M. Wroe est directeur musical de l'Orchestre du Festival de New Jersey, premier chef d'orchestre au Phoenicia International Festival of the Voice à New York et un conducteur régulier de L'Ensemble de région Normandie en France. M. Wroe a eu une longue liaison avec New York City Opera, conduisant de nombreuses productions et à effectuer dans plus de 100 présentations. Orchestres dirigés comprennent le Boston Symphony Orchestra, Orchestre Symphonique de Saint Louis, Royal Scottish National Orchestra, L'Orchestre National de Lille, Symphony Nova Scotia, New Jersey Symphony, Kansas City Symphony, Symphonie de Santa Fe, New York City Ballet, L'Ensemble de Paris, Neue Brandenberg Symphonie, L'Orchestra Lamoureux avec le violoncelliste Mstislav Rostropovitch, Jerusalem Symphony Orchestra, Das Loh-Orchester Sondershausen, Philharmonische Orchester der Stadt Heidelberg, Delaware, Harrisburg, Huntsville , De Moines Symphony et de nombreuses tournées de l'ouest de l'Autriche avec Orchestre Symphonique de Vorarlberg et au Festival de Bregenz Frühlings. Wroe Maestro est un chef d'orchestre préféré en Asie, ayant dirigé le Philharmonique de Pusan, Macau Symphony, Shenzhen, Wuhan, Guiyang, Orchestre Symphonique de Taipei, Nanjing et Taiwan National Symphony. Maestro Wroe a été directeur musical de la Musique sur la Montagne, Arts Festival d'été au Maryland de 2000 à 2006 et directeur musical et fondateur de la Camerata de Kansas City de 1990 à 1996.

Au début de sa carrière, il a été chef Assistant de l'Orchestre Symphonique de Boston sous Seiji Ozawa, dirigeant l'orchestre à Tanglewood et au Symphony Hall de Boston et en tournée en Europe avec les chambristes de l'Orchestre Symphonique de Boston. 2007 a marqué Maestro Wroe enregistrement fait ses débuts avec L'Orchestre National de Lille sur le label TransArt avec le pianiste Bruno Fontaine et enregistrements, par Autrichienne Broadcasting Authority (ORF), avec l'Orchestre Symphonique de Vorarlberg. En plus de sa résidence à New York City Opera, de 1997-2002 Maestro Wroe Maestro Wroe était résident chef d'orchestre à l'Opéra de la Ville de Heidelberg, menant à une grande partie du répertoire opératique majeur il. Il a servi comme le premier chef à Opera Delaware entre 2000 et 2005, réalisé la série d'été « Opéra sous les étoiles » au 7000 places Garden State Arts Center dans le New Jersey depuis 2005-10 et lancé à l'opéra dans la série de concerts avec l'Orchestre du Festival NJ d'examen critique. Il ouvrit le nouvellement formé Fresno International Grand Opéra pour leur production de La Bohème et a servi comme juge pour le Conseil National de Metropolitan Opera, New Jersey Auditions régionales.

Maestro Wroe, par le biais de l'Orchestre du Festival de NJ, a diverses expériences dans des genres REGLABLE, ayant organisé des concerts avec Kristin Chenoweth, Mannheim Steamrollers, les 3 ténors irlandais, Natalie Merchant, Joan Rivers, Don Rickles, Jackie Evancho et Celtic Thunder au nom que quelques-uns.

Maestro Wroe consacre beaucoup de temps à l'éducation musicale des jeunes. En 2014, il a conduit à la Brown University Symphony Orchestra (Rhode Island) comme son directeur musical de l'intérimaire, a été le premier chef d'orchestre à New York University Symphony Orchestra (2008-2011) et directeur des orchestres à Montclair State University, NJ (2000-2005). Il a dirigé la les matinées jeunesse de Boston Symphony Orchestra, le Festival de jeunesse été Orchestre symphonique de Taipei et a enseigné et donné des masterclasses au New England Conservatory, Harvard University, Université Brown, Rutgers University et l'Université de l'Alabama. Il a servi comme juge pour le Fonds d'aide de musique administré par la League of American Orchestras et était le Président du jury du concours de Concerto d'État MTA New Jersey.

Prix est nombreux, notamment la bourse de recherche Seiji Ozawa à Tanglewood, une citation au Congrès des États-Unis pour l'engagement de la communauté et finaliste du concours de direction d'orchestre 1er Bernstein International. David à Lancing College, a un baccalauréat de l'Université de Manchester (Angleterre), un MM de Northwestern (Chicago) et fut un élève de Gustav Meier et Victor Yamposky.